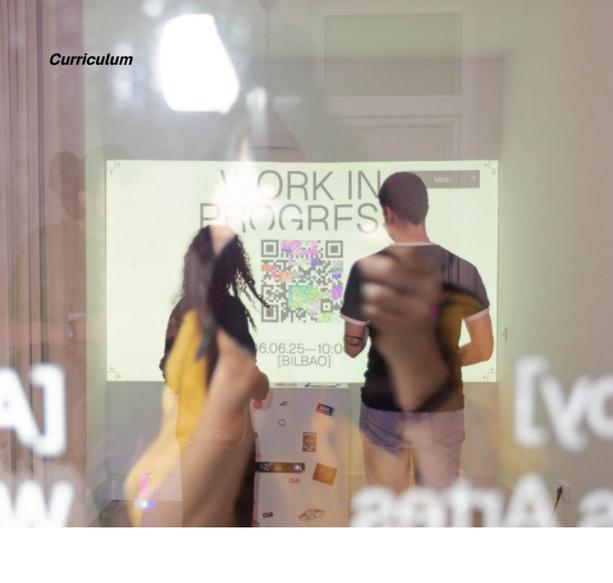


## Curriculum



## Escribano®

¡Hola! Soy denominación de Origen Rioja y diseñadora multidisciplinar graduada en la ESDIR y especializada en Diseño Interactivo con máster en la EASD de Valencia. Actualmente, me enfoco en la publicación de obras independientes, el diseño interactivo y la dirección creativa. Quiero expandir horizontes y colaborar en proyectos que mezclen emoción, tecnología e innovación.

GRADUADA EN DISEÑO GRÁFICO Y MÁSTER EN DISEÑO INTERACTIVO.



¿Creamos algo juntos?



andmenesc@gmail.com Andrea Mendez Escribano

## RESUMEN PROFESIONAL

Diseñadora gráfica enfocada en la **dirección creativa** con conocimientos y experimentación en el campo **digital e inmersivo**.

## PROGRAMAS

ILLUSTRATOR	REALITY CAPTURE
INDESIGN	ADOBE AERO
PHOTOSHOP	SPARK AR
LIGHTROOM	OBS STUDIO
AFTER EFFECTS	AUDITION
ANIMATE	FL STUDIO
PREMIERE	WORDPRESS
MEDIA ENCODER	ADOBE XD
CINEMA 4D	FIGMA
BLENDER	PYTHON
DIMENSION	ARDUINO (C++)
UNREAL ENGINE	JAVASCRIPT
TWINMOTION	AUTOCAD
ULTIMAKER CURA	TOUCHDESIGNER
RESOLUME	

## APTITUDES

- Trabajo en equipos multidisciplinarios. Disfruto de la **colaboración** interdepartamental.
- Búsqueda de **nuevas técnicas**, conceptos, tecnologías y tendencias en mi campo **profesional**.
- Profesional **adaptable** y en constante **crecimiento**.
- Interesada en la **creación y ejecución** de proyectos interdisciplinarios.
- Enfocada en el **diseño de la experiencia** y en los proyectos **inmersivos completos**.
- Dominio en el **campo digital** a través de diseño web, fotogrametría, realidad aumentada y virtual, desarrollo de entornos digitales, programas de modelado 3D y de animación.
- Orientación al **diseño y gestión de exposiciones y eventos**, con especial atención a la mejora de sus **procesos comunicativos**.

## EXPERIENCIA LABORAL

2023

**Diseñadora. Museo Nacional del Prado** oct 2023 – jun 2024 9 meses. El Prado en Vol. Con READ. El reto propuesto consistió en elaborar un diseño de una instalación digital o híbrida a partir de una obra artística de la colección del Museo Nacional del Prado, implicando a los centros educativos españoles que imparten formación en diseño.

**Diseñadora web y multimedia. Workoholics** feb 2024 – may 2024. **Bilbao, País Vasco / Euskadi, España.** Durante mi período de prácticas en Workoholics, he trabajado en la intersección del prototipado web y la multimedia, explorando herramientas y procesos clave en la creación de experiencias digitales dinámicas.

**Diseño de instalaciones interactivas. Festival Jardín Secreto, Murcia** feb 2025 – abr 2025. **Murcia, Región de Murcia, España.** El Jardín Secreto es un festival artístico y creativo cuyo eje principal es la sostenibilidad. Optamos por hacer una doble demostración, una consistente en una mesa de tangram monitorizada por mediapipe de Python conectado a Touchdesigner en tiempo real, junto con su proyector y uno adicional con cartelas de información sobre la instalación. La otra demostración se realizó con kinect y detector de esqueleto formando visuales en tiempo real.

**Diseño del evento Work In Progress 2025, Bibao.** En colaboración con Vans y el Museo de Bellas Artes de Bibao.

**Diseñadora de exposiciones. Susana Baldor.** jul 2025 - sep 2025. Diseño de proyectos expositivos, artísticos y culturales.

## ACTUALIDAD

**Diseñadora de proyecto conmemorativo del 175 aniversario. EASD Valencia.** sep 2025 - actualidad. Contrato por obra y servicio como profesional Independiente. Diseño de proyecto conmemorativo para el 175 aniversario de la Escuela de diseño de Valencia EASD.

## OTROS

Carné de conducir. Permiso de conducir B.

**Voluntariado** en el festival internacional de **arquitectura y diseño** Concéntrico.

**Voluntariado** en clínica valvanera para ayudar a personas en situación de soledad y exclusión social.

## RECONOCIMIENTOS

**Speaker en WORK IN PROGRESS 2025** (Bilbao)

**Primer premio y mención especial de Versióna Thyssen XXII (2025)** por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid

**31º Certamen Literario de Cartas de Desamor ORVEPARD 2024.** Ganadora de la carta en castellano en modalidad adulto 2024.

**Premio Becas INICIA 2023-** Ganadora de dos **becas de literatura** con el poemario «Olvido y Recuerdo» y el libro ilustrado «Cartas para recordarte».

## PUBLICACIONES

Cartas para recordarte. 4 DE AGOSTO. 9 de diciembre de 2024.

OLVIDO & RECUERDO. 4 DE AGOSTO. 9 de diciembre de 2024.

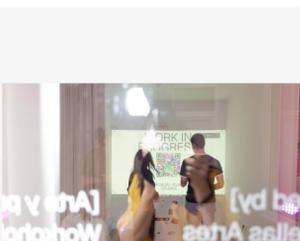
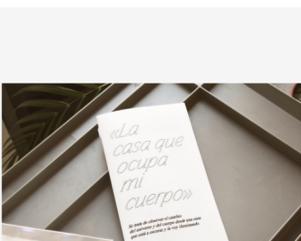
LLUVIA METONIMIA Aloha 5 de julio de 2022 Lluvia metonimia es un proyecto de un taller de poesía.

## EDUCACIÓN

ESDIR Escuela Superior de Diseño de La Rioja. Titulación en Diseño Gráfico Graphic Design 2020 – 2024. He completado mis estudios en Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Diseño de La Rioja, donde adquirí sólidos conocimientos en áreas clave como tipografía, branding, diseño editorial, ilustración, y diseño digital. Durante mi formación, desarrollé habilidades técnicas y creativas que me permitieron abordar proyectos de diseño visual con una perspectiva innovadora y funcional.

EASD Valencia. Master's degree Diseño Interactivo 2024 – 2025. A través de proyectos prácticos y metodologías ágiles, estoy aprendiendo a crear experiencias innovadoras y metodologías ágiles, combinando interactividad con un enfoque estratégico basado en la investigación y el análisis de usuarios.

## PROYECTOS DESTACADOS



@escriban0s

andmenesc@gmail.com

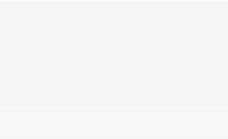
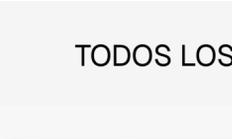
@andreamendez26

Andrea Mendez Escribano

@escriban0

644 264 246 | <https://andream-escribano.es/> | @escriban0s

## TODOS LOS PROYECTOS



EL CUERPO QUE NUNCA SE ESTUDIÓ

LA CASA QUE OCUPA MI CUERPO

CORPOGRAFÍAS INTERACTIVAS

DISEÑO EXPOSITIVO CON VISUALES EN TIEMPO REAL ACERCA DE LA FALTA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN MEDICINA SOBRE LA MUJER.  
#DISEÑO EXPOSITIVO #VISUALES EN TIEMPO REAL

UNA CASA A OSCURAS QUE VOY ILUMINANDO PARA MOSTRAR EL CAMBIO DEL UNIVERSO Y DEL CUERPO.  
PARA ESTA PIEZA DESARROLLÉ UN FANZINE EXPLICATIVO QUE INCLUYE UN RELATO CORTO SOBRE LA EXPERIENCIA, Y UNA VISUALIZACIÓN EN TIEMPO REAL INTERACTIVA QUE PERMITE CONTROLAR LA POSICIÓN DE LA CÁMARA MEDIANTE EL GIROSCOPIO.  
#INTERACTIVO #TOUCHDESIGNER

INSTALACIÓN INTERACTIVA CON KINECT Y TOUCHDESIGNER QUE TRANSFORMA EL MOVIMIENTO CORPORAL EN VISUALES ABSTRACTOS, CREANDO UN DIÁLOGO ENTRE CUERPO Y PROYECCIÓN DIGITAL.  
#INTERACTIVO #INSTALACIONES #TOUCHDESIGNER



VER MÁS

INSTAGRAM BEHANCE SKETCHFAB

ESCRIBANO®

HOME PREMIOS BLOG CONTACTO PROYECTOS andmenesc@gmail.com

DENOMINACIÓN DE ORIGEN (LOGO) // DISEÑO EDITORIAL - IDENTIDAD CORPORATIVA Y VISUAL - PRODUCCIÓN GRÁFICA - DISEÑO DE GRÁFICA PARA ENVASES Y EMBALAJES - DIRECCIÓN DE ARTE EN PUBLICIDAD - DISEÑO AUDIOVISUAL - GRAFISMO PARA CINE Y TELEVISIÓN - DISEÑO MIXTMEDIA - DISEÑO WEB - DISEÑO DE GRÁFICA Y COMUNICACIONES APLICADAS AL ESPACIO - DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO - REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA - MODELADO 3D - DISEÑO DE TIPOGRAFÍAS - FOTOGRAFÍA - DISEÑO DE VIDEOCLEEDOS - FOTOGRAFÍA - SUPERGRÁFICA - VIDEOMAPPING